

Escuela Intermedia de Artes Bak

Año Escolar 2026

Pautas para la Audición Estudiantes Solicitantes para el año escolar 2025-2026

**Sally Rozanski
Directora**

**Lee L. Glaze
Coordinador de los Programas de Especialización**

1725 Echo Lake Drive
West Palm Beach, FL 33407
Teléfono: 561-882-3819
Fax: 561-882-3800

<https://www.palmbeachschools.org/msoa>

Audición, Admisión e Información Esencial para el Año Escolar 26

Es esencial que lean todo este paquete.

La Escuela Intermedia de Artes *Bak* (MSOA, por sus siglas en inglés) considera la admisión para estudiantes que ingresan a sexto, séptimo u octavo grado. La gran mayoría de vacantes cada año son para estudiantes que ingresan al sexto grado. El estudiante solicitante y los padres/tutores deben ser residentes a tiempo completo del Condado de Palm Beach para ser elegibles para presentar una solicitud. Por favor, lean las siguientes pautas sobre el proceso, procedimientos, pautas y requisitos para la audición/admisión y otra información esencial.

Por favor, sigan cuidadosamente los procedimientos descritos en las siguientes páginas. Si están interesados, deben presentar una Solicitud al Departamento de Especialización y Carreras Vocacionales del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach antes de la fecha límite del Distrito: **viernes 6 de diciembre del 2024**

Las Solicitudes del Programa de Especialización estarán disponibles a partir del lunes, 4 de noviembre del 2024

- 1. Presenten una solicitud en línea a más tardar el viernes, 6 de diciembre del 2024.** Las solicitudes estarán disponibles en línea visitando: www.mypbchoiceapp.com. Se recomienda encarecidamente presentar las solicitudes en línea ya que ésta envía inmediatamente una confirmación de recibo por correo electrónico. Por favor, para un uso futuro, salven toda su información de ingreso a la página de internet en el Sistema de Administración de Solicitudes. Si no hay una computadora disponible en su casa, por favor visiten una biblioteca pública local o la escuela de su hijo(a). Para información adicional, por favor consulten el Folleto del Departamento de Programas de Especialización en: www.palmbeachschools.org/choiceprograms.
- 2. Prepárense para su audición siguiendo las Pautas de la Audición de *Bak* del SY26** enumeradas bajo las áreas de arte específicas que estás solicitando en *Bak* MSOA. **Los estudiantes deben estar preparados para la audición en el plantel a partir del viernes 10 de enero de 2025.**
- 3. Los solicitantes aprobados serán notificados por correo electrónico** sobre los procedimientos de audición y la fecha/hora de la(s) audición(es) del estudiante **a más tardar el viernes 10 de enero de 2025.** Solo se les asignará una audición a los estudiantes que tengan una solicitud verificada archivada en el Departamento de Especialización y Carreras Vocacionales. Si no se recibe una notificación de audición antes **del viernes 10 de enero del 2025**, por favor, comuníquense con **Lee Glaze, Coordinador de los Programas de Especialización de BAK al 561-882-3819 o lee.glaze@palmbeachschools.org.**
- 4. Los solicitantes deben presentarse a la audición en la fecha/hora asignada.** Las fechas de las audiciones de los estudiantes solo se puede reprogramar en el caso de una emergencia familiar documentada o si la fecha asignada entra en conflicto con un día de observancia religiosa. **Si un estudiante se enferma y no puede asistir a la audición en la fecha programada**, debe presentar en la escuela una nota médica documentando que estuvo enfermo, dentro de tres (3) días escolares después de la fecha de su audición. Si hay fechas adicionales disponibles, se volverá a programar la audición del estudiante a una hora determinada por la escuela. Una enfermedad no revelada al momento de la audición del estudiante NO constituye una base para una apelación. Los estudiantes que no hayan presentado su audición antes de la Lotería de Selección y Admisión programada no serán elegibles para el proceso inicial de selección por lotería. El Departamento de Programas de Especialización y Carreras Vocacionales del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach establece una fecha de notificación para la publicación de los resultados de asignación para todos los Programas de Especialización. Algunos estudiantes pueden ser ubicados en una lista de espera de candidatos según los cupos disponibles.
- 5. Proceso para Apelaciones:** El proceso de apelaciones se rige por la Norma 5.016 del SDPBC y está descrito en el Manual de Procedimientos para Programas de Especialización del Distrito en www.palmbeachschools.org/choiceprograms.

Escuela Intermedia de Artes Bak
Información de la Audición para la Admisión en el Año Escolar SY26

Estudiantes de ESE / con un Plan Según la Sección 504:

Se proporcionan acomodaciones a los estudiantes con necesidades especiales documentadas en un *IEP* activo o en un Plan según la sección 504. Uno de los padres/ tutores **Debe Subir** una copia del *IEP* o Plan 504 actual del estudiante (estudiantes de escuelas públicas) o la evaluación médica (estudiantes de escuelas privadas) con la Solicitud del Programa de Especialización antes del **viernes 6 de diciembre de 2024**, para garantizar acomodaciones para la audición. Si no pueden localizar el plan de su hijo, comuníquense con la escuela actual de su hijo para obtener ayuda. **Carguen el plan en el enlace View/ Add Docs' en la solicitud enviada a través de Family Dashboard.**

Si un estudiante obtiene un plan 504 o *IEP* nuevo o actualizado después de la fecha límite de solicitud del **6 de diciembre de 2024** los padres deben enviar por correo electrónico el nuevo plan o el más reciente **a más tardar el 10 de enero del 2025 a: lee.glaze@palmbeachschools.org.**

Si uno de los padres/tutores indica en la solicitud en línea o por escrito que no se necesitan acomodaciones para la audición para un niño con un plan *IEP/504*, no se concederá ninguna apelación en función de que no se proporcionen acomodaciones durante las audiciones.

Los padres de los estudiantes identificados con un Plan Educativo para Superdotados activo, no deberían enviar su Plan Educativo (*EP*) para el Proceso de Audición.

Estudiantes que Están Aprendiendo Inglés (ELL):

Los estudiantes identificados como *ELL* (Estudiantes que Están Aprendiendo Inglés) - **LY solo** pueden ser elegibles para recibir servicios de interpretación de idiomas en criollo haitiano, portugués y español proporcionados por el Equipo de Traducción del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach. Los padres de los estudiantes *ELL* pueden solicitar servicios de interpretación para su hijo(s), comunicándose con **Lee Glaze, coordinador de los Programas de Especialización de BAK** al (561)882-3819, a más tardar el **viernes 10 de enero del 2025**.

A partir del lunes, 4 de noviembre de 2024

Pueden acceder a la Solicitud en Línea del Programa de Especialización en:
www.mypbchoiceapp.com

Si desean información adicional sobre la Solicitud para los Programas de Especialización, el Folleto de los Programas de Especialización y el Manual de Procedimientos para los Programas de Especialización, por favor visiten:
www.palmbeachschools.org/choiceprograms

Para preguntas que tengan los padres sobre los Programas de Especialización en el Condado de Palm Beach:
choicequestions@palmbeachschools.org

Proceso de Audición para Bak MSOA para el Año Escolar 2026

- A los estudiantes que presenten una audición se les indicará a dónde deben reportarse cuando entren al plantel.
- Solo se permitirá la entrada a la escuela a los padres/tutores y se les indicará a dónde presentarse cuando vengan a la escuela.
- Los padres/tutores deben permanecer en esta área designada en todo momento.
- **No se les permite a los padres/tutores estar en el salón de audición durante el proceso de audición.**
- El proceso completo de la audición puede llevar hasta dos horas o más, incluyendo la orientación para la audición.
- Todos los solicitantes que solicitan un programa que requiera una audición deben cumplir con la guía actual del distrito relacionada con los protocolos del COVID-19 durante el proceso de audición.

Todas las audiciones se llevarán a cabo en el plantel de *Bak MSOA*. Los padres/tutores traerán a su hijo a la audición **30 minutos** antes de la hora de su cita para la audición en la fecha programada. El proceso de audición requiere que los estudiantes solicitantes estén presentes y listos para presentarse durante todo el tiempo de más de dos o más horas del bloque de la audición. **Los padres tienen la responsabilidad de asegurarse de que todos los instrumentos, CD's, Reproductoras de MP3, iPads, Laptops y/o teléfonos celulares estén trabajando bien. Los padres deben asegurarse de que la música se descargue y salve correctamente en el dispositivo de su hijo, NO por streaming.** Al estudiante empezar o continuar con una audición, los padres están aceptando que su hijo no está enfermo o es incapaz de hacer la presentación.

Todas las solicitudes de hojas de calificación de la audición **DEBEN** enviarse con el Formulario de Solicitud de Hoja de **Calificación de la Audición de 2025** Y un sobre con estampilla y su dirección. Este formulario **solo** estará disponible en abril en: <https://www.palmbeachschools.org/msoa>. Las solicitudes de hojas de calificación de audición **solo** se aceptarán a partir del **viernes 4 de abril hasta el viernes 25 de abril del 2025.**

Para ser parte del Proceso de Lotería de Selección de Admisión del Programa de Especialización *Bak MSOA*, todos los solicitantes deben cumplir con los criterios de elegibilidad del Distrito Escolar del Condado de Palm Beach y de la escuela. **Todos los estudiantes deben cumplir o superar el puntaje mínimo de elegibilidad de audición para su nivel de grado SY26 entrante antes de que puedan ser considerados elegibles (asignados por lotería) para la admisión a la Escuela Intermedia de Artes Bak.** Los estudiantes que no fueron seleccionados inicialmente en la lotería de marzo, si son elegibles, serán asignados a un grupo de espera para todos los programas de elección en los que se consideraron elegibles.

La notificación de los resultados de la lotería se entregará a los padres de estudiantes del Departamento de Programas de Especialización y Carreras Vocacionales el viernes, 4 de abril del 2025.

En las páginas que siguen, les presentamos los **requisitos específicos para la audición** de cada área artística. Por favor, léanlos detenidamente para que su hijo esté completamente preparado para su audición. Las audiciones se califican utilizando una guía de calificación.

Los solicitantes serán descalificados para ser admitidos en *Bak MSOA* si no se presentan los documentos requeridos durante la audición O si se determina que se produjo una interferencia durante el proceso de audición.

Las siguientes páginas contienen detalles importantes sobre el proceso de audición para cada área artística.

Audición para las Artes de la Comunicación

El plan de estudios de Comunicación de *Bak MSOA* incluye redacción creativa, periodismo, publicaciones de periódicos y anuarios, transmisión de radio y televisión, producción de videos, marketing/publicidad/relaciones públicas, medios digitales y discursos y debates.

En la audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. **Redacción**- Los estudiantes tendrán quince minutos para componer el comienzo de una historia corta de ficción basada en el contenido de una foto que se proporcionará en la audición. Se proporcionará papel y lápiz(es) para que los estudiantes escriban a mano la ficción corta en el salón de clases durante la audición.

Nota: Los jueces evaluarán el Tema Asignado basándose en la creatividad, técnicas de redacción de ficción, contenido narrativo, enfoque, organización, vocabulario vívido e ideas complementarias.

2. **Oratoria** - Los estudiantes presentarán verbalmente un discurso original memorizado de un minuto, utilizando el tema: " **¿Si pudieras inventar una nueva festividad, ¿cuál sería y cómo la celebrarían la gente?**". Los estudiantes **DEBEN** proporcionar una copia impresa de su discurso para dársela al adjudicador en la audición.

Nota: Los jueces evaluarán los discursos preparados con base en la organización, forma de hablar incluyendo la claridad del habla, volumen y el estilo bien definido de presentar el discurso, gestos, expresión facial, lenguaje corporal, entusiasmo y recuperación.

3. **Análisis de los Medios de Comunicación** - Durante la audición, los estudiantes hablarán sobre un breve extracto de video que se muestra en la audición. Después de ver dos veces, los estudiantes compartirán individualmente sus observaciones con los jueces. Los estudiantes podrán tomar notas durante la película para compartir sus observaciones con los jueces.

Nota: Los jueces evaluarán el Análisis de los Medios de Comunicación basándose en la descripción detallada del estudiante del tema a debatir y/o elementos vistos en el breve video. El estudiante debe demostrar atención a los detalles (todo lo que ve y escucha) y sensibilidad a las técnicas de producción del rodaje de películas (por ejemplo; iluminación, música, efectos de sonido, ángulos de cámara y comportamiento del personaje).

SEGUIR LAS INSTRUCCIONES: Los estudiantes deberán estar preparados para escuchar cuidadosamente y seguir las instrucciones dadas durante las audiciones.

Audición para Danza

Las clases de baile de 6.º grado de *Bak MSOA* incluyen ballet y danza moderna; las clases de danza de 7.º y 8.º grado incluyen ballet, moderno y jazz. Todos los bailarines participarán en al menos una clase de baile por jornada escolar.

En la audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. Participar en una clase de danza que incluirá ballet y danza moderna. Aunque no se requiere entrenamiento previo, es necesario contar con aptitud para la danza y tener las condiciones físicas adecuadas.
2. **Interpretar un solo de danza que hayan preparado** que no debe durar más de un minuto. No se permite disfraces, accesorios o utilería. El solo debe enfocarse en las cualidades más fuertes del bailarín. Consideren incluir vueltas, saltos y cambios de niveles. La decisión del jurado se basa en la técnica, la calidad del movimiento y la expresividad. Por favor no doblen las canciones. Para él solo, se prefiere la música instrumental. Por favor, asegúrense de que la letra sea apropiada.

La música para *solo* puede estar en un teléfono, iPad, iPod o CD. La canción debe descargarse en el dispositivo NO por *streaming*.

Atuendo sugerido: Las niñas deberán usar un leotardo de un solo color y mallas convertibles o que no cubran los pies. El cabello debe estar recogido en un moño. Los niños deben usar camiseta blanca o negra con mallas convertibles o que no cubran los pies. Los estudiantes que tengan zapatillas de ballet deberán usarlas. Todos los estudiantes deben venir preparados para bailar descalzos. No usen faldas, jeans o joyas.

Audiciones para Música

Banda, Cuerdas, Canto y Piano

Los estudiantes deberán traer sus propios instrumentos para las audiciones de banda y cuerdas. Para las audiciones de canto, los estudiantes pueden cantar con o sin acompañamiento. *Bak MSOA* no ofrece instrucción en todos los instrumentos musicales; por lo tanto, los estudiantes solicitantes deben hacer la audición con uno de los instrumentos listados en las siguientes secciones de Banda o Cuerdas. Por ejemplo, los estudiantes no pueden hacer una audición usando una guitarra, campanillas o instrumentos que no son de orquesta

Banda

De Metal, Percusión y de Viento-Madera

Los solicitantes serán evaluados por la exactitud del registro, calidad del tono, precisión del ritmo, expresividad, técnica, acordes de los tonos, efecto musical y habilidad de producir notas en escala mayor.

Los estudiantes deberán traer su propio instrumento(s) para las audiciones.

Los estudiantes pueden tener la audición con los siguientes instrumentos de banda de concierto:

Flauta/ Flautín	Saxofón Tenor	Tuba
Oboe	Saxofón Barítono	Percusión (<i>mallet+snare</i>
Fagot	Trompeta	– ver a continuación)
Clarinete Bb	Corno Francés	*Flauta Dulce (Ver a
Clarinete Bajo	Trombón	continuación)
Saxofón Alto	Barítono/Bombardino	

En la Audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. **Interpreten un solo en escala mayor** que demuestre su más alto nivel de habilidad. No se permite un acompañante. Los estudiantes deben traer a la audición **dos (2) copias** de su partitura para los jueces. **Tenga en cuenta que es posible que los jueces no escuchen el solo completo debido a limitaciones de tiempo.**

2. **Los requisitos de audición incluirán también:**

- responder oralmente a preguntas sobre el reconocimiento de notas para su propia clave, notas, valores de ritmo, valores de silencio y reconocimiento de símbolos musicales
- lectura a primera vista de notación y ritmo simples
- escuchar una serie de 3-4 tonos en el piano y cantarlos; y interpretando una escala mayor de su elección.

Percusión/Batería:

- Los estudiantes interpretan un solo en la batería demostrando su nivel más alto de habilidad.
- Los estudiantes también realizan un solo con las baquetas demostrando su más alto nivel de habilidad.
- Los estudiantes deben proporcionar su propio tambor, baquetas y mazos.
- Instrumentos de mazo- el kit de xilófono/marimba/campana estará disponible en la audición si es necesario.

Flauta Dulce:

- Los estudiantes interpretarán un solo demostrando su más alto nivel de habilidad.
- Ejemplo- #7- *Twinkle Twinkle little star*, #8- *Amazing Grace* o #9- *Ode to Joy* de la serie **Recorder Karate** o algo similar
- Los estudiantes realizan una escala mayor demostrando su más alto nivel de habilidad.
- Los estudiantes interpretarán a primera vista notación simple en una flauta dulce.
- Si es seleccionado en flauta dulce, el estudiante se reunirá con los directores de la banda para elegir el instrumento de banda tradicional que mejor se adapte al estudiante y al programa de la banda. Este proceso ocurrirá directamente después de la fecha límite de aceptación/fecha límite de los padres.

Cuerdas

Violín, Viola, Chelo y Contrabajo

Los estudiantes pueden hacer una audición con los siguientes instrumentos de cuerda de orquesta:

Violín

Viola

Chelo

Contrabajo

Los estudiantes serán evaluados por la exactitud, calidad del tono, precisión del ritmo, expresividad, técnica, ejecución de la partitura que leerán por primera vez, acordes de los tonos, efecto musical y habilidad de producir notas en escala mayor. **Los estudiantes deben traer su propio instrumento(s) para la audición.**

En la audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. **Interpretar un solo** que demuestre su más alto nivel de habilidad. No se permite un acompañante. Los estudiantes necesitan traer **dos (2) copias** de su partitura para los jueces. Por favor, **tenga en cuenta que es posible que los jueces no escuchen todo el solo debido a limitaciones de tiempo.**
2. **Los requisitos para la audición también incluirán:**
 - responder oralmente a preguntas sobre el reconocimiento de las notas musicales por los valores de sus propias claves, notas y pausas y símbolos musicales;
 - escuchar una serie de 3 a 4 tonos en el piano y vocalizarlos;
 - ejecutar una escala mayor seleccionada por el mismo estudiante, una o dos octavas;
 - **interpretar una partitura que leerán por primera vez:** Se proporcionarán partituras al estudiante en la audición.

Canto

Se evaluará a los estudiantes en cuanto a la precisión del tono, la calidad del tono, la precisión rítmica, la expresividad, la técnica, la combinación de tonos, el efecto musical, la capacidad de vocalizar y la capacidad de producir una escala mayor.

En la audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. **Preparar la Selección #1** - Interpreta un *solo memorizado**. Los estudiantes cantarán un *solo* preparado de memoria. Los estudiantes deberán traer a la audición **dos (2)** copias de la partitura para los jueces.
 - Se calificará el Solo por la precisión del tono, la precisión rítmica, la calidad del tono, la expresividad y el efecto musical. **Por favor, tenga en cuenta que es posible que los jueces no escuchen el solo completo debido a limitaciones de tiempo.**
 - **Acompañamiento: Los estudiantes pueden cantar con o sin acompañamiento.** Si se desea acompañamiento, debe ser en un *CD* o memoria *USB*. Los estudiantes deben cantar sin voces grabadas en el *CD* o memoria *USB*. No se permitirá acompañamiento en vivo.
2. **Preparar la Selección #2** - El estudiante cantará junto con una grabación provista de **“Somewhere Over the Rainbow”** en la audición. Estarás cantando junto con las voces en la grabación. Se les puede pedir a los estudiantes que canten tanto en **notas de voz alta como baja.**

Haga clic aquí para cantar a lo largo de la grabación:

Notas de Voz Alta - <https://youtu.be/6C0EWNniq78>

y

Notas de Voz Baja - <https://youtu.be/5PMrVNC2WLM>

3. **Vocalización:** El estudiante vocalizará junto con la ayuda del Juez Vocal en el piano en la audición.
4. **Coincidencia de Tonos:** El estudiante escuchará una serie de 3 a 5 tonos en el piano. Después de que se interpreten, el estudiante los cantará nuevamente.

Por favor, tengan en cuenta que puede que no sea necesario que el estudiante termine el solo para que los jueces completen la evaluación.

*La literatura sugerida para la audición vocal, que se puede comprar en las tiendas de música locales, incluye lo siguiente (las selecciones a continuación son sugeridas, no obligatorias):

- *Folk Songs for Solo Singer*, Volumen 1 & 2 - Jay Althouse
- *The Young Singer* – Richard Row
- *Easy Songs for the Beginning Soprano*, Volumen 1
- *Easy Songs for the Beginning Mezzo-Soprano*, Volumen 1
- *Easy Songs for the Beginning Tenor* (solo para niños cuyas voces cambian), Volumen 1
- *Easy Songs for the Beginning Bass*, Volumen 1

Toda la literatura vocal mencionada anteriormente está disponible con *CD* para ensayos y actuaciones.

Piano

Se evaluará a los estudiantes en cuanto a la precisión del tono, la calidad del tono, la precisión rítmica, la expresividad, la técnica, la lectura a primera vista, el efecto musical y la capacidad de producir una escala mayor y un arpeggio.

LOS ESTUDIANTES QUE ESTÁN APLICANDO PARA EL 6.º GRADO

En la audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. **Requisitos técnicos:** dos escalas y dos arpeggios
 - a. Prepara todas las escalas y arpeggios hasta cinco sostenidos y cinco bemoles con sus relativos armónicos menores. Por ejemplo, Sol Mayor y Mi Menor. Los jueces elegirán dos escalas de todas las escalas mencionadas anteriormente. La escala y el arpeggio correspondiente deben ser manos juntas y al menos dos octavas.
 - b. Recomendado: Practique escalas como en el Ejercicio *Hanon* 39.
2. **Requisitos del repertorio:** dos obras contrastantes, una Barroca y otra clásica, no se usarán repeticiones durante la audición. **Por favor, tenga en cuenta que es posible que los jueces no escuchen todo el solo debido a limitaciones de tiempo.**
 - a. Interpretar una pieza Barroca – **no tiene que ser memorizada**. Nota: Se sugiere una pieza del periodo Barroco de la siguiente lista:
 - *Short Preludes* – J. S. Bach
 - *Two-part Inventions* – J. S. Bach
 - b. Interpretar una pieza clásica, **tiene que ser memorizada**. Nota: Una pieza del primer movimiento clásico sugerida de la siguiente lista:
 - Sonatinas Op.36 – #2, #4 or #6 Clementi
 - Sonatinas Op.151 – A. Diabelli
 - Sonatinas Op.55 – F.Kuhlau
 - Sonatinas in C Major Hob.XVI/35
3. **Lectura a Primera Vista:** Se le proporcionará la partitura al estudiante en la audición.

LOS ESTUDIANTES QUE ESTÁN APLICANDO PARA 7.º u 8.º GRADO

En la audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. **Requisitos técnicos:** necesitan preparar todas las escalas mayores y menores armónicas y arpeggios, sostenidos y bemoles. **Los jueces elegirán una de estas escalas. La escala y el arpeggio correspondiente deben ser manos juntas y al menos dos octavas.**
2. **Requisitos del repertorio:** dos obras contrastantes, una Barroca y otra clásica, no se deben usar repeticiones durante la audición. **Por favor, tenga en cuenta que es posible que los jueces no escuchen el solo completo debido a limitaciones de tiempo.**
 - a. Interpretar una pieza Barroca – **no tiene que ser memorizada**. Nota: Una pieza del periodo Barroco de los siguientes libros sugeridos:
 - *Any of the 15 Sinfonias* – J.S. Bach
 - b. Interpretar una pieza clásica, Haydn Sonata, **debe ser memorizada**. Nota: una pieza clásica de la siguiente lista sugerida:
 - *Sonata in G Major, Hob.XVI/27, Sonata in e minor, Hob.XVI/34, Sonata in D Major, Hob. /37, Sonata in b minor Hob. /32, Sonata in G Major, Hob.XVI/39 and Sonata in D Major, Hob.XVI/33.*
3. **Lectura a Primera Vista:** Se le proporcionará la partitura al estudiante en la audición.

Audición para Artes Visuales

El Departamento de Artes Visuales de *Bak MSOA* anima a sus estudiantes a explorar su voz personal y perfeccionar sus habilidades artísticas a través de una variedad de medios y clases disponibles. Actualmente estas incluyen cerámica, dibujo, pintura, escultura, fotografía digital, diseño digital y grabado.

POR FAVOR TENGAN EN CUENTA:

- Todas las obras de arte se crearán en la audición y se proveerán los siguientes materiales: un lápiz de dibujo, una goma de borrar y papel blanco sin líneas.
- Los estudiantes deben prepararse para su audición practicando con los materiales mencionados anteriormente.

En la Audición, los estudiantes completarán las siguientes tareas:

1. **Ejercicio Creativo:** Al comienzo de la audición, los estudiantes recibirán la siguiente instrucción:
 - A los estudiantes se les dará una hoja de papel que incluye el comienzo de un dibujo. El estudiante utilizará un lápiz para completar el dibujo de una forma única y creativa.

El estilo y la técnica con la que los estudiantes completan sus dibujos dependerá de ellos. Se hará énfasis en el proceso creativo y las decisiones finales sobre el diseño que el estudiante tome. Se evaluará la originalidad, visión creativa y expresión personal del estudiante. El énfasis de este ejercicio es medir las habilidades de creatividad y no la capacidad de observación del dibujo.

2. **Dibujo sobre una Naturaleza Muerta:** Los estudiantes participarán en una clase de arte donde se les dará un grupo de objetos arreglados con anticipación de naturaleza muerta. Luego los estudiantes completarán un dibujo observacional bidimensional de una naturaleza muerta. Los solicitantes serán evaluados en su capacidad de crear un parecido preciso de naturaleza muerta que se les proveyó. Esto incluiría su comprensión de la proporción, ubicación (relación espacial correcta entre objetos), la disposición composicional de los objetos en la página, la calidad de las líneas y/o el trazo de las marcas y la representación para crear volumen. Esperamos que los estudiantes tengan un conocimiento básico de dibujo. La evaluación del dibujo incluirá la capacidad del estudiante para trabajar en el tiempo que le han dado, la exactitud de su imagen y la calidad del trabajo.

Audición de Teatro

Los estudiantes de Teatro de *Bak MSOA* estudiarán y explorarán todos los aspectos del proceso teatral. A través del estudio en el aula y el trabajo de estudio, los estudiantes serán introducidos a las áreas de actuación y teatro musical; escenografía; vestuario; teatro técnico y dirección escénica. Además, aprenderán los principios de la producción teatral, la historia del teatro, la dramaturgia y la apreciación del público.

Preparación para la Audición de Teatro

No hay una preparación específica para la Audición de Teatro - la audición está diseñada como un taller de teatro. Los estudiantes deben venir vestidos de tal manera que estén preparados para moverse libremente: zapatos de suela plana, zapatos cerrados, ropa holgada tal como camisetas, pantalones cortos para el gimnasio, ropa modesta o prudente para danza, la ropa para yoga o para hacer ejercicio es apropiada. No se permite jeans ni joyas.

En la Audición, los Estudiantes Participarán en lo Siguiende:

- 1. Ejercicio de Actuación:** Los estudiantes trabajarán con uno u otros dos estudiantes para esta asignación de la audición. Cada estudiante es evaluado en su propio trabajo. Los estudiantes tendrán 10 minutos para crear una escena creíble basada en un pequeño guion original que se les provee. Se anima a que se memorice el guion, pero no es obligatorio. (No se calificará la memorización.) Un moderador estará presente en todo momento para dar "sugerencias," siempre que los jóvenes actores necesiten una línea. Se presentarán las escenas y un moderador dará un ajuste, entrenando o redirigiendo cada escena y puede que colabore dirigiendo durante la segunda presentación.
- 2. Lectura O Canción a Primera Vista**
OPCIÓN A – LECTURA A PRIMERA VISTA: Se les dará a los estudiantes un guion corto y se les solicitará que lo lean seleccionando el personaje. Se evaluará a los estudiantes basándose en su habilidad para crear o desarrollar un personaje oral y físicamente a través de las palabras habladas y movimiento de una manera que corresponda con lo que el actor pueda aprender de la lectura del guion.

-O-

OPCIÓN B – CANCIÓN: Se les enseñará a los estudiantes aproximadamente 16 compases (en menos de un minuto) de una canción del estilo musical de Broadway. Se evaluará a los estudiantes basándose en su habilidad para desarrollar un personaje oral y físicamente por medio de una canción de una manera que corresponda con lo que el actor aprende de la canción.

Evaluación de los Estudiantes para la Audición de Teatro

Evaluamos a cada estudiante en su potencial como un estudiante de teatro. Aplicamos los criterios de la audición al estudiante como tal, en lugar de una simple capacitación/experiencia pasada o habilidades de presentación. La meta del estudiante es de escuchar, seguir las instrucciones y expresar libremente su creatividad como un estudiante de teatro.

Se evaluará a los estudiantes en los siguientes criterios:

- **Voz y Movimiento (Ejercicio de Actuación y Lectura a Primera Vista o Canción) -** Demostrar la habilidad para representar un personaje oral y físicamente de una manera que corresponda con lo que el actor aprende del guion o de la canción.
- **Conjunto –** Demostrar el trabajo en equipo por medio de una habilidad y deseo para colaborar, escuchar y reaccionar para crear conjuntamente una escena creíble.
- **Capacidad de Responder ante la Preparación -** Demostrar habilidad para aceptar indicaciones y utilizarla para cambiar, corregir o mejorar la creación de un personaje/escena creíble en el escenario.
- **Creatividad/Conocimiento Teatral -** Demostrar habilidad para tener ideas, explorar posibilidades, hacer descubrimientos y tomar decisiones efectivas para crear personajes en un lugar y una situación.

Características de la Escuela Intermedia de Artes Bak

1. *Bak MSOA* es una escuela pública que ofrece servicios a estudiantes en los grados 6.º, 7.º y 8.º.
2. *Bak MSOA* selecciona estudiantes de todas las áreas del Condado de Palm Beach, utilizando un proceso de solicitudes, audiciones y loterías.
3. *Bak MSOA* provee una educación extensa de las artes en las áreas de Artes de la Comunicación, Danza, Música (banda, cuerdas, piano, canto), Teatro y Artes Visuales.
4. *Bak MSOA* provee el currículo académico básico requerido según el Distrito Escolar del Condado de Palm Beach y numerosos cursos de la escuela secundaria en matemáticas e idiomas extranjeros.

Programa de Enseñanza

La Escuela Intermedia de Artes *Bak* desarrolla los intereses y talentos de los estudiantes en las artes visuales, interpretativas y de la comunicación. Simultáneamente, el programa está creado para mejorar las disciplinas académicas a través de un enfoque integrado, interdisciplinario, con énfasis en la creatividad y la expresión artística. Los Artistas visitantes, los Artistas en Residencia y los oradores invitados interactúan y apoyan regularmente al personal docente profesional de artes y a los estudiantes al proveer un programa de artes que está a la vanguardia. Se ofrecen oportunidades para hacer presentaciones a todos los niveles. El estudiante de la Escuela Intermedia de Artes *Bak* está experimentando una armonía de incomparable enseñanza de las artes y experiencias académicas excepcionales. Además, nuestro centro ofrece un programa completo de actividades desde deportes y clubes hasta programas después de clases.

Plan de Estudio Académico Básico

Inglés
Matemáticas
Álgebra I con Honores (escuela secundaria)
Geometría con Honores (escuela secundaria)
Ciencias: Naturales, Física y de la Tierra/Espacio
Francés I y II (escuela secundaria)
Español I y II (escuela secundaria)
Estudios Sociales

Clubs

Club de Constructores
Juegos Académicos
Math Counts
Equipo *STEP*
S.E.C.M.E.
Gobierno Estudiantil
Sociedad Nacional Juvenil de Honor
Jr. International Thespian Society
Equipo *Green*

Deportes

Voleibol (Niñas y Niños)
Baloncesto (Niñas y Niños)
Béisbol
Fútbol (Niñas y Niños)
Softball
Atletismo (Niñas y Niños)

Oratoria y Debate
Sociedad de Honor de Danza
Curtain Calls
(Programa Antes y Después de Clases)
Robótica
Juegos *Geek*
Club de *Stitch*

Preguntas Más Frecuentes

P. ¿Dónde está ubicada la Escuela Intermedia de Artes *Bak* (*Bak MSOA*)?

R. *Bak MSOA* está ubicada al Este de la carretera interestatal I-95 en la esquina de Echo Lake Drive y North Shore Drive, a cinco cuadras al Sur de la calle 45.

P. ¿Cuántas opciones se permiten seleccionar en la Solicitud de los Programas de Especialización?

R. Se permiten seleccionar una o dos opciones en la Solicitud de los Programas de Especialización. Los solicitantes califican las opciones como primera y segunda preferencia. **En *Bak MSOA* se permiten seleccionar dos programas. Sin embargo, la primera y la segunda preferencia NO tienen oportunidades iguales de ser seleccionadas.**

P. ¿Podrán ser seleccionados para la *Bak MSOA* los estudiantes que no han tenido un entrenamiento en artes?

R. Sí. A los estudiantes se les da oportunidades iguales para ser exitoso en el proceso de audición, ya sea que esté capacitado en su talento y/o tengan capacidad natural.

P. ¿Se requiere un índice académico promedio para entrar a *Bak MSOA*?

R. No. Sin embargo, los estudiantes deben ser elegibles para el nivel de grado para el que están haciendo la audición según el Distrito Escolar del Condado de Palm Beach.

P. ¿Hay algunas modificaciones para los estudiantes que tienen un Plan Individual de Educación (*IEP*) o un Plan según la sección 504?

R. Sí. Uno de los padres/tutores **debe subir** una copia del *IEP* o Plan 504 actual del niño (estudiantes de escuelas públicas) o la evaluación médica (estudiantes de escuelas privadas) con la Solicitud del Programa de Especialización con el fin de asegurar las acomodaciones. Si no pueden localizar el plan de su hijo, comuníquense con la escuela actual de su hijo para obtener ayuda. **Suban el plan en el enlace *View/Add Docs*' en la solicitud enviada a través de *Family Dashboard***

P. ¿Qué sucede si un estudiante habla inglés como segundo idioma?

R. Se pueden proporcionar servicios de interpretación de idiomas para los idiomas admitidos por el Distrito Escolar del Condado de Palm Beach en criollo haitiano, portugués y español. Los padres deben comunicarse con **Lee Glaze, Coordinador de los Programas de Especialización de *BAK* al 561-882-3819**

P. ¿Ofrecerá el programa académico de *Bak MSOA* cursos de diferentes niveles?

R. Sí, *Bak MSOA* ofrece cursos de educación para superdotados, avanzados y generales, así como cursos a nivel de escuela secundaria en matemáticas, francés y español.

P. ¿Se ofrece transporte a los estudiantes que asisten a *Bak MSOA*?

R. Sí. El Distrito Escolar provee transporte a todos los estudiantes elegibles según las pautas de *SDPBC* para transportar a los estudiantes.

Para obtener más información sobre *Bak MSOA* y el proceso de audición, visiten el sitio web de nuestra escuela. <https://msoa.palmbeachschools.org>

Reserven la fecha para el lanzamiento de la
**EXHIBICIÓN DE LAS ESCUELAS DEL DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE ESPECIALIZACIÓN Y
CARRERAS VOCACIONALES**
En *South Florida Fairgrounds*

El martes 22 de octubre del 2024 desde las 4:00 p.m. hasta las 8:00 p.m.

<https://www2.palmbeachschools.org/showcase/>

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE ESPECIALIZACIÓN Y CARRERAS VOCACIONALES DEL
DISTRITO ESCOLAR DEL CONDADO DE PALM BEACH www.palmbeachschools.org/choiceprograms
(561) 434-8755